

به نام خدا



چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر
فراخوان بخش رقابتی (جایزه باربد)

با استعانت از خداوند متعال، چهلمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر با هدف معرفی و تقدیر از آثار برگزیده اهالی موسیقی ایران، اعتلای هنر موسیقی و ارتقای سطح سلیقه و فرهنگ شنیداری مخاطبان، مراقبت از هویت ملی مبتنی بر آموزه‌های آیینی و ایرانی، تقویت و حمایت از هنر خلاق به‌ویژه ایده و اجراهای صدا و موسیقی نسل جوان و همچنین شناسایی و تحکیم فرم و محتوای کیفی برای گونه‌های مختلف موسیقی، از تاریخ ۲۳ تا ۲۹ بهمن سال ۱۴۰۳ با موضوع و محوریت **وفاق ملی** برگزار می‌شود.

بخش اصلی

*** آلبوم شنیداری**

تمامی آلبوم‌های شنیداری که دارای مجوز از دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سایر نهادهای رسمی بوده و در بازه زمانی ۱ مهر ۱۴۰۲ تا ۱ مهر ۱۴۰۳ به‌صورت فیزیکی و یا دیجیتال منتشر شده‌اند، مجاز به حضور در این بخش خواهند بود.

| عنوان‌ها و جوایز | |
|------------------------|---|
| موسیقی ترکیبی و تلفیقی | موسیقی دستگاهی |
| ۱۰. آهنگسازی با کلام | ۱. آهنگسازی موسیقی باکلام |
| ۱۱. آهنگسازی بی‌کلام | ۲. آهنگسازی موسیقی بی‌کلام |
| ۱۲. اجرای بی‌کلام | ۳. اجرای موسیقی بی‌کلام (تکنوازی، چندنوازی) |
| ۱۳. خوانندگی | ۴. خوانندگی |
| موسیقی کودک و نوجوان | موسیقی نواحی و اقوام |
| ۱۴. آهنگسازی | ۵. اجرا |
| ۱۵. اجرا | ۶. خوانندگی |
| موسیقی ارکسترال ایرانی | موسیقی کلاسیک غربی |
| ۱۶. آهنگسازی باکلام | ۷. آهنگسازی |
| ۱۷. آهنگسازی بی‌کلام | ۸. اجرا |
| ۱۸. خوانندگی | ۹. گُرال |
| موسیقی فیلم | |

* پژوهش

الف. کتاب موسیقی

تمامی کتاب‌های منتشرشده که دارای مجوز از نهادهای رسمی کشور بوده و در بازه زمانی ۱ مهر ۱۴۰۱ تا ۱ مهر ۱۴۰۳ به صورت فیزیکی منتشر شده‌اند، مجاز به حضور در این بخش خواهند بود.

| کتاب‌های موسیقی |
|--|
| ۱. کتاب‌های پژوهشی (تاریخی و فن موسیقا) |
| ۲. کتاب‌های آموزشی |
| ۳. کتاب‌های نَت (آثار دارای ارزش تاریخی و حفظ میراث) |

ب. پایان‌نامه و رساله

• تمامی پایان‌نامه‌های کارشناسی ارشد رشته موسیقی (تمامی گرایش‌ها) و رساله‌های دکتری پژوهش هنر (گرایش موسیقی) که در بازه زمانی ۱ مهر ۱۴۰۱ تا ۱ مهر ۱۴۰۳ دفاع و ارائه شده است، مجاز به حضور می‌باشند.

• جایزه ویژه پژوهش میدانی و کتابخانه‌ای: تمام آثاری که گردآوری، تحقیق و تدوین گردیده و قبل از انتشار آماده ارائه باشد می‌تواند در این بخش شرکت کند.

تبصره: پایان‌نامه‌های برگزیده رتبه اول کارشناسی ارشد و رساله‌های دکتری رتبه اول مورد حمایت قرار گرفته و به چاپ خواهد رسید.

* جایزه باربد (آلبوم و کتاب)

تندیس باربد و لوح تقدیر به همراه مبلغ ۶۰۰ میلیون ریال. (۵۵۰ میلیون ریال جایزه نقدی و ۵۰ میلیون ریال هدایای فرهنگی).
جایزه ویژه در تمامی بخش‌های رقابتی می‌تواند به آثاری با نگاه و ویژگی خاص در مقیاس **جایزه باربد** اهدا شود.

* دیپلم افتخار

تندیس جشنواره و لوح تقدیر به همراه مبلغ ۲۵۰ میلیون ریال.
(۲۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی و ۵۰ میلیون ریال هدایای فرهنگی).

* جایزه پایان‌نامه و رساله

تندیس جشنواره، لوح تقدیر به همراه مبلغ ۳۰۰ میلیون ریال نفر اول، ۲۰۰ میلیون ریال نفر دوم، و ۱۰۰ میلیون ریال نفر سوم.

* جایزه کتاب

تندیس جشنواره، لوح تقدیر به همراه مبلغ ۳۰۰ میلیون ریال نفر اول، ۲۰۰ میلیون ریال نفر دوم، و ۱۰۰ میلیون ریال نفر سوم.

* جایزه اجرای صحنه‌ای

با توجه به لزوم پرداختن به موضوع اجرا در موسیقی، ۲ جایزه ویژه گروه‌نوازی در این بخش در نظر است:

الف. **اجرای موسیقی کلاسیک غربی:** در فرم موسیقی مجلسی.

• انتخاب کارگان (رپرتوار) آزاد خواهد بود.

• مدت زمان اجرا حداکثر تا ۱۵ دقیقه خواهد بود.

ب. **موسیقی ملی (ردیف‌دستگاهی):** اجرای کارگان (رپرتوار) آزاد با سازبندی عنوان شده:

• گروه سازهای مضرابی (سنتور، تار، سه‌تار، عود، بم‌تار). • گروه سازهای کِششی (نی، کمانچه، قیچک).

- گروه سازهای کوبه‌ای (تمبک، دف، دایره). • حدّ مجاز اعضای گروه ۶ تا ۹ نفر.
- مدت زمان اجرا: ۳۰ دقیقه.
- متقاضیان در انتخاب سازبندی آزاد هستند اما باید از هر ۳ دسته سازبندی در گروه استفاده شود.

* جوایز بخش اجرای صحنه‌ای

گروه برگزیده در هر بخش تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۱ میلیارد ریال جایزه نقدی دریافت خواهد کرد.

* جایزه آهنگسازی (ویژه وفاق ملی)

الف. آهنگسازی موسیقی کلاسیک غربی ارکسترال فرم‌دار تا حداکثر ۱۵ دقیقه با نگاه ویژه به موسیقی ملی ایران. (ارائه پارتیتور و نمونه شنیداری الزامی است).

ب. آهنگسازی موسیقی باکلام برای گروه سازهای موسیقی ایرانی و تک‌خوان (نمونه شنیداری الزامی است). این جایزه به‌منظور حضور جریان‌های فکری موسیقی در ایران و تقویت دیدگاه‌های آهنگسازی با محوریت بخش‌های عنوان‌شده در این دوره از جشنواره به سه اثر شاخص به ترتیب مبالغ ۴۰۰ و ۳۰۰ و ۲۰۰ میلیون ریال پرداخت خواهد شد.

* جایزه ترانه

تمامی ترانه‌هایی که از تاریخ ۱۴۰۲/۰۱/۰۱ تا ۱۴۰۳/۰۷/۰۱ در قالب تک‌آهنگ، آلبوم موسیقی و یا آهنگ‌ترانه به‌صورت رسمی منتشر گردیده‌اند، می‌توانند در این بخش شرکت کنند (هر ترانه‌سرا می‌تواند حداکثر ۲ اثر ارسال نماید). تندیس جشنواره و لوح تقدیر به نفرات اول تا سوم به همراه مبالغ ۱۵۰، ۱۲/۵ و ۱۰۰ میلیون ریال اهدا خواهد شد.

* جایزه تک‌آهنگ

تک‌آهنگ‌های دارای مجوز رسمی از ۱ مهر ۱۴۰۲ تا ۱ مهر ۱۴۰۳ عرضه‌شده در فروشگاه‌های دیجیتال می‌توانند شرکت کنند. تندیس جشنواره و لوح تقدیر به نفرات اول تا سوم به همراه مبالغ ۲۵۰، ۲۰۰ و ۱۵۰ میلیون ریال اهدا خواهد شد.

* جایزه موسیقی فیلم

شامل تمامی فیلم‌هایی که در یک سال گذشته از بهمن ۱۴۰۱ تا بهمن ۱۴۰۲ در جشنواره بین‌المللی فیلم فجر حضور داشته‌اند. تندیس جشنواره و لوح تقدیر به نفرات اول تا سوم به همراه مبالغ ۲۵۰، ۲۰۰ و ۱۵۰ میلیون ریال اهدا خواهد شد.

* مدارک لازم برای ثبت نام

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره در سامانه www.fajrmusicfestival.com به آدرس

* شرایط عمومی

- ثبت نام بخش رقابتی از ۱ آبان تا ۱۵ آذر ۱۴۰۳ خواهد بود.
- صاحبان حقیقی و حقوقی آلبوم‌های شنیداری و کتاب‌های موسیقی، می‌توانند با مراجعه به سایت جشنواره مراحل ثبت نام و اطلاعات آلبوم را در سامانه www.fajrmusicfestival.com ثبت کنند.
- آهنگساز، نوازنده اصلی و خواننده هر آلبوم (مواردی که در جوایز بخش رقابتی وجود دارد) و همچنین نویسندگان کتاب می‌توانند با داشتن رضایت‌نامه کتبی از ناشر به‌طور مستقل در بخش رقابتی شرکت کنند.
- صاحبان حقوقی نیز در بخش‌های مختلف، نیازمند داشتن رضایت‌نامه کتبی از مؤلف اثر (مواردی که در آن بخش شرکت داده می‌شود) هستند.
- صاحبان آثار محدودیتی در تعداد آثار ارسالی به جشنواره ندارند.

- صاحبان آثار باید ۲ نسخه فیزیکی از آلبوم‌های شنیداری، رسانه و کتاب ثبت‌نام‌شده به دبیرخانه جشنواره تحویل دهند. این امر به منزله پذیرش کامل مقررات و سایر ضوابط شرکت در بخش رقابتی خواهد بود.
- شرط برگزاری بخش‌های مختلف، به حد نصاب رسیدن آثار ارسالی (حداقل ۵ اثر) برای داوری در هر بخش است.
- لازم به ذکر است در صورتی که تعداد آثار در یک بخش به حد نصاب نرسد، آن بخش از داوری کنار گذاشته خواهد شد.
- پس از اعلام نظر نهایی دبیرخانه جشنواره، امکان خارج کردن آلبوم‌ها از بخش مسابقه وجود ندارد.
- تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش‌بینی‌نشده بر عهده دبیر جشنواره است.
- هیئت انتخاب آثار و گروه‌ها به صلاحدید، این امکان را دارد تا اثری را که به اشتباه در یک زیرمجموعه ثبت نام شده به زیرمجموعه صحیح آن منتقل کند.
- دبیرخانه مجاز به استفاده از آثار ارسالی در بخش‌های غیرتجاری و صرفاً اطلاع‌رسانی جشنواره خواهد بود.

* شرایط اختصاصی

- آلبوم‌های ارسالی باید بر روی لوح فشرده در فرمت AUDIO در ۲ نسخه (نمونه منتشرشده) باشند.
- آلبوم‌هایی که صرفاً به صورت دیجیتال منتشر شده‌اند نیز باید بر روی لوح فشرده در فرمت AUDIO به همراه اطلاعات تکمیلی آلبوم (آدرس و نشانی انتشار) ارائه شوند.
- کتاب‌های بخش مسابقه جایزه باربد باید در ۲ نسخه و بعد از ثبت نام اولیه، به دبیرخانه جشنواره تحویل داده شود.
- تبصره. لینک ارسالی آلبوم‌هایی که صرفاً به صورت دیجیتال منتشر شده است باید مربوط به بسترهای (پلتفرم‌ها) مجاز و دارای مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی یا سایر نهادهای رسمی باشد.
- در صورت تعدد آلبوم، هر اثر به صورت جداگانه، بر روی لوح فشرده ارائه و ثبت نام برای هر آلبوم نیز جداگانه انجام شود.
- هیچ‌گونه دخل و تصرف در محتوای آثار ارسالی برای بخش رقابتی مجاز نیست.

* تماس با ما

نشانی دبیرخانه جشنواره: تهران، خیابان استاد نجات‌اللهمی، بالاتر از طالقانی، کوچه زندی، پلاک ۱۱، واحد ۱، انجمن موسیقی ایران.
تلفن: ۸۸۹۰۶۰۸۰

نشانی تارنمای اینترنتی:

www.fajrmusicfestival.com